

Студијски програм : МСС Архитектура			
Назив предмета: Студио пројекат 2			
Наставник/наставници: др Марина Б. Николић-Топаловић, дипл. инг.арх., др Вања Х. Панић, дипл. инг.арх.			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 8			
Услов: Поседовање претходних знања из области пројектовања и планирања.			
Циљ предмета Развој способности промишљања, артикулације и пројектовања простора различитих типова архитектонских објеката, високог степена сложености, са посебним нагласком на установљивање архитектонског програма и архитектонске структуре ових објеката. Кроз рад на задатку у оквиру изабране теме, студенти стичу практично знање у области конципирања и израде архитектонске форме и, с обзиром на ограничени временски оквир, развијају способности брзог и ефикасног доношења одлука.			
Исход предмета Способност за самосталан рад на успостављању корелације између архитектонског програма и архитектонске структуре за објекте високе сложености, те за израду архитектонских пројеката за те објекте.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> У мање формалној атмосфери у поређењу са класичним предавањима, студенти на семинару дискутују, учествују у дебатама и постављају питања повезана са темама којима се баве на предмету. У складу са тим, садржај предмета обухвата методолошки специфична и аутономна истраживања, заснована на савременим приступима настави архитектуре, а усмерено ка развијању различитих интересовања и склоности код студената архитектуре. <i>Практична настава</i> У зависности од изабране теме, студенти кроз истраживање и практичан пројектантски рад формирају идејни пројекат сложеног архитектонско-урбанистичког програма. Завршени пројекат садржи све потребне графичке и текстуалне прилоге и просторне моделе.			
Литература Фолић, Љ. (2005) - Анализа архитектонске форме, Грађевинска књига, Београд Joedicke, J. (1985) - Space and Form Architecture, Gloth K. Kramer, W. Germany Богдановић, К. Бурић,Б. (2004) - Теорија форме, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд. Фремpton. К. (2004) - Модерна архитектура – критичка историја, Београд. Норберг Шулиц, К. (1999) - Егзистенција, простор и архитектура, Грађевинска књига, Београд.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 3	Практична настава: 3	
Методe извођења наставе Настава се одвија кроз вежбе у оквиру којих студенти у индивидуалном и тимском раду израђују сложене идејне пројекте, кроз истраживање локације - обилазак терена, кроз периодичне провере напредовања на предмету у оквиру колоквијума и презентација фаза својих радова пред другим студентима и наставницима, те коначно кроз презентацију и одбрану својих завршених пројеката.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испт	30
колоквијум-и	30		
семинар-и	30		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			